

Peut-on rire de tout ?

Une soirée plaisante et conviviale à l'Espace Ziegel organisée par le comité du MRAP et le Centre Social et Culturel du Neuhof

Ce fut souvent un moment de rires et de réflexions, en tous cas un spectacle sympathique, au vu des réactions des jeunes et moins jeunes du Neuhof mais aussi des personnes venues d'ailleurs. Pour le comité du MRAP c'était une activité innovante qu'il va tenter de reproduire dans d'autres lieux.

Au fil des arrivées vers 18h, Georges Federmann, président du comité de Strasbourg du MRAP, « chauffe » la salle.



Le Directeur du Centre Social et Culturel du Neuhof se dit toujours prêt à accueillir les activités intéressantes qui lui sont proposées même s'il ne sait pas toujours exactement où cela mènera. Il appelle à ne pas se recroqueviller chez soi en compagnie de Netflix. Il souhaite la bienvenue à toutes et à tous et rappelle les diverses activités organisées par le Centre.



Avant de chanter, Zeyneb Chouaieb, membre du Bureau du Comité du MRAP, déclare : Grand' mère me disait toujours « n'arrête pas de chanter si cela est ton plaisir, n'arrête pas aussi de rêver cela pourra te faire avancer ». Elle disait, « il faut toujours chanter, pour ne pas sentir l'horrible fardeau du temps qui brise vos épaules, vous penche vers la terre, chantez pour garder la tête haute, osez et rêvez ! »

Et Zeyneb de rajouter : « Si ensemble, on décidait, on osait rêver d'une société qui ne se construit pas dans le rejet de l'autre, d'imaginer une société où "le vivre ensemble" ne se contentait pas d'être une notion, un concept vide, un outil de communication politique pour endormir les consciences, face à notre silence coupable ou pire à notre complicité muette lors de l'abandon de toute une partie de la population, celle que l'on juge de trop ou pas trop comme nous.

Je ne suis pas là pour régler des comptes, je suis là pour parler des rêves, je me dis simplement, que c'est difficile, de rêver ses propres rêves quand tant d'autres sont privés de rêver les leurs.

J'ai aussi appris que pour rêver il faut oser !

Que choisir c'est renoncer, mais que ne pas choisir c'est souvent se condamner à la passivité.

Alors ensemble osons rêver de justesse, osons rêver de justice et osons faire bloc pour aller la chercher ! »

Ses paroles et ses chants en français ou en arabe reflètent son vécu et sa sincérité.

Courtes vidéos du CSCN :

<https://www.facebook.com/CSCNHF/videos/5843510285724859/>

<https://www.facebook.com/CSCNHF/videos/452266770314329>



A la fin de la dernière chanson de Zeyneb, Georges manifeste son enthousiasme, entraîne des personnes présentes à danser.



Né au Maroc d'une famille juive à l'époque coloniale, devenu sportif puis psychiatre, il parle ou chante ces réalités qui le caractérisent en partie.

Il est accompagné à la guitare, parfois à la clarinette et à la scie musicale par Claude Lergenmuller

Courte vidéo du CSC Neuhof :

<https://www.facebook.com/CSCNHF/videos/715301803330879>



Le lien ci-dessous donne accès à une vidéo plus longue où on voit Zeyneb et des gens qui dansent autour d'elle et plus longuement Georges Federmann qui nous fait rire et réfléchir.

<https://youtu.be/4nX7Uliq2Cw>

Georges nous fait rire par des blagues qui se racontent entre juifs tout en devenant très sérieux lorsqu'il parle des juifs de Strasbourg brûlés en 1349 ou du génocide organisé par les nazis.



En tant que psychiatre, il nous surprend par ses tenues vestimentaires qu'il utilise parfois en recevant ses patients, ou lorsqu'il leur chante ce qu'il a compris après les avoir écoutés.



Il dit être modeste vis-à-vis d'eux, qu'il apprend d'eux et conseille aux patients de ne pas oublier de soigner leur psychiatre.

Chaque spectateur, dès qu'il réagit, est sollicité pour expliquer sa position. Le débat continue de se mener avec d'autres, eux aussi mis en valeur. Il apprend de ces échanges tout en continuant son show.



Parlant du football professionnel il dit qu'à la Coupe du Monde c'est le Qatar qui gagnait à chaque match. Par contre il met en avant les amateurs du FCOSK06 qui ont éliminé en Coupe de France Clermont-Ferrand club de Ligue 1 et va affronter le SCO d'Angers autre club de Ligue 1.

Il parle d'Adam et Eve, demande ce que faisait Adam pendant qu'Eve rencontrait le serpent. Une personne présente dit qu'il dormait. Et d'enchaîner en demandant pourquoi il dormait. A la suite, il dit que pendant la journée les hommes ont tendance à dormir facilement après avoir mangé ou après la relation sexuelle. Il valorise par contre les femmes dont la sienne qui « a toujours raison ».



Vis-à-vis des autres qui n'étaient ni juifs, ni hommes, ni psychiatres, Georges manifeste toujours beaucoup de bienveillance, voire d'enthousiasme. Il ne se moque pas des autres.

Il continue le spectacle en demandant aux gens ce qui les fait ... pleurer. A part les oignons, beaucoup de raisons sont mises en avant par les gens du quartier.

Georges ne se permet pas de dire de quoi chacune ou chacun peut faire rire. Par l'exemple de son show, il nous propose une méthode pour y réfléchir.

Les valeurs que nous diffusons par Zeineb et Georges sont fraternelles, favorisent la vie, l'action communes et la solidarité. Elles sont à l'opposé de toute idéologie de haine, d'où qu'elle vienne. Nous espérons qu'elles seront partagées.

Libre à chaque personne de faire ses choix et d'en assumer la responsabilité devant les autres !

La soirée se termine peu avant 20h autour d'un buffet très sympa préparé par des jeunes du Centre Social et Culturel.

Nous les remercions ainsi que celles et ceux qui ont incité à venir à la soirée, ont installé et manié la sono, ont mis en place les chaises, rangé la salle vers 20h30...

Courte vidéo du CSC Neuhof tourné pendant le buffet financé par le comité du MRAP à partir de subventions reçues dans le cadre de « la politique de la ville »

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=691562649315783