

Festival du film Palestinien

3^{ème}
édition

Du 2 au 7 avril 2019
Strasbourg, Sélestat, Mulhouse



Documentaires, fictions, courts et longs métrages, rencontres avec les réalisateurs

Contact : cjacp@orange.fr, 06 08 02 18 33

www.facebook.com/FestivalFilmPalestinienStrasbourg

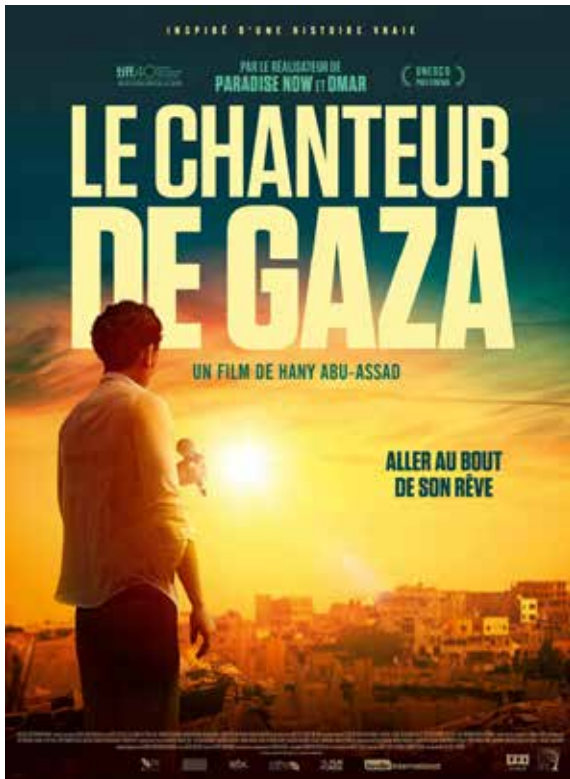


FESTIVAL DU FILM PALESTINIEN : TROISIEME EDITION

Peut-on imaginer quelles difficultés les cinéastes palestiniens, particulièrement ceux qui travaillent dans les Territoires Occupés, ont à surmonter pour monter, tourner et produire leurs films ? Et pourtant, cette année encore, après les éditions de 2015 et 2017, nous pouvons vous offrir une riche palette de films contrastés dans leur forme et dans leur contenu. Repérés dans de grands festivals qui ouvrent facilement leurs portes à la création cinématographique palestinienne : Toronto, Boston, Londres etc., ils ont retenu notre attention par le regard singulier des réalisateurs et leur force narrative. A travers les courts métrages nous découvrons une nouvelle génération de cinéastes inventifs et audacieux.

Avant-programme du festival

Le chanteur de Gaza (The Idol) HANY ABU-ASSAD



Palestine, Grande-Bretagne, Qatar, Pays-Bas, 2015, 1h35, VOSTF
Avec : Kais Attalah, Hiba Attalah, Ahmad Qasem, Abdel Kareem Barakeh, Tawfeek Barhom

En 2005, un jeune garçon de Gaza à la voix éblouissante a monté avec ses amis un orchestre de bric et de broc et sa voix rayonne sur tout le quartier. En 2012, la vie est plus difficile à Gaza. Mohammed est étudiant, il travaille comme chauffeur de taxi et chante dans les mariages mais il est prêt à tout pour participer au célèbre concours The Arab Idol. Il part clandestinement au Caire pour les éliminatoires. Arrivera-t-il à temps pour concourir et accéder à la finale à Beyrouth ? Hany Abou Assad met en scène l'histoire de Mohammed Assaf, devenu célèbre dans le monde entier.

Samedi 23 mars, 19h
Espace Django, Strasbourg

Écriture sur la neige RASHID MASHARAWI



Palestine, 2017, 1h12, VOSTF
Avec : Amr Waked (Egypte), Ghassen Massoud (Syrie), Yomna Marouwan (Liban), Areen Omari et Ramzi Maqdisi (Palestine)

PREMIÈRE FRANÇAISE
En présence du réalisateur Rashid Masharawi à Strasbourg et à Mulhouse

Cinq Palestiniens se retrouvent cloîtrés dans un petit appartement lors de l'offensive menée par l'Etat d'Israël contre Gaza. Les clivages qui séparent les personnages et leurs différences idéologiques, politiques et religieuses les empêchent de s'associer pour faire face à leur ennemi commun. La tension se transforme peu à peu en peur quand l'intolérance affleure à la surface. Seront-ils tous indemnes au bout de la nuit ?

Mardi 2 avril, 20h
Star Saint-Exupéry à Strasbourg
Mercredi 3 avril, 20h
Bel Air à Mulhouse

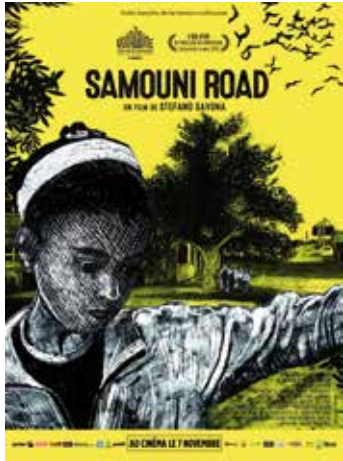


RASHID MASHARAWI

Le réalisateur est né en 1962 dans le camp de réfugiés Al-Shati de Gaza. Dès l'âge de 18 ans, il commence à travailler dans le milieu du cinéma et de l'audiovisuel. Après avoir participé à l'élaboration d'une vingtaine de films, il passe à la réalisation. Ses longs métrages et ses documentaires s'inspirent tous de sa propre expérience de la vie quotidienne en Palestine. Il fonde, en 1996, à Ramallah un centre de production et distribution cinématographique qui vise à promouvoir le cinéma en Palestine au moyen de projections, rencontres, conférences etc. Il a entre autres créé un festival pour enfants et sponsorise un cinéma itinérant qui organise des projections dans les camps de réfugiés de Cisjordanie. Il a réalisé : *Un ticket pour Jérusalem*, *L'anniversaire de Leila*, *Palestine Stereo* et *Lettres de Yarmouk*. Ses films sont souvent sélectionnés dans des festivals internationaux. Malgré la situation d'occupation, il réside à Ramallah.



Samouni Road STEFANO SAVONA



Documentaire, France, Italie, 2018, 2h08, VOSTF
En présence de Hisham Abu Shahla au Sélect à Sélestat

Dans la périphérie rurale de la ville de Gaza, la famille Samouni s'apprête à célébrer un mariage. C'est la première fête depuis la dernière guerre. Amal, ses frères et leurs cousins ont perdu leurs parents, leurs maisons et leurs oliviers. Ils replantent des arbres et labourent les champs, mais une tâche plus difficile encore incombe à ces jeunes survivants : reconstruire leur propre mémoire. Au fil de leurs souvenirs, Samouni Road dresse un portrait de cette famille avant, pendant et après l'événement qui a changé leur vie à jamais.

Mardi 2 avril, 20h15 - Select à Sélestat

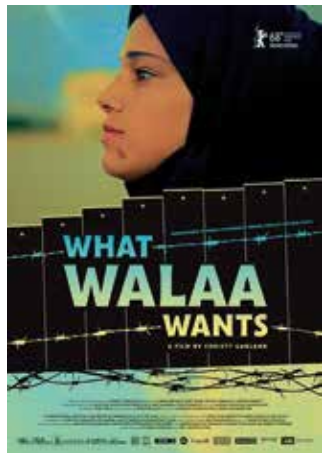
Jeudi 4 avril, 17h30 - Star à Strasbourg

Jeudi 4 avril, 20h - Bel Air à Mulhouse, débat animé par l'AFPS



HISHAM ABU SHAHLA

Palestinien de Gaza, jeune chercheur en sciences politiques, Hisham Abu Shahla effectue sa thèse sur le futur Etat palestinien. Il a fait partie de l'équipe du film aux côtés de Stefano Savona comme traducteur et consultant.



What Walaa wants CHRISTY GARLAND

Documentaire, Canada, Danemark, 2018, 1h29, VOSTF

Elevée dans un camp de réfugiés en Cisjordanie alors que sa mère était en prison, Walaa rêve de devenir policière pour porter un uniforme, échapper au mariage et gagner un salaire. Le film présente non seulement un regard inédit sur l'Académie de police palestinienne, mais aussi le parcours d'une jeune fille qui, navigant à travers de redoutables obstacles, passera de l'adolescence à l'âge adulte.

Mercredi 3 avril, 18h - Star à Strasbourg

Mardi 9 avril, 19h - Maison de l'Image à Strasbourg, en partenariat avec Vidéo Les Beaux Jours

Mafak (Screwdriver) BASSAM JARBAWI



Palestine, Etats-Unis, Qatar, 2016, 1h48, VOSTF

Avec Ziad Bakri, Areen Omari, Jameel Khoury, Yasmine Qaddumi...

En présence de l'actrice Areen Omari au Star à Strasbourg

« Tournevis » est la traduction littérale de « Mafak », cet outil qui sert à construire ou déconstruire. Après quinze ans de prison, Ziad, que tout le monde considère comme un héros, tente de se réadapter à la vie "normale" en Palestine et de s'insérer dans un monde qu'il ne reconnaît plus malgré le soutien de sa famille et de ses anciens amis. Incapable de distinguer la réalité de ses hallucinations, il se force à revenir là où tout a commencé.

Mercredi 3 avril, 20h Star à Strasbourg

Samedi 6 avril, 19h Bel Air à Mulhouse



AREEN OMARI

Née à Nazareth, Areen Omari a fait des études de théâtre à l'université de Haifa et depuis 1994 vit à Ramallah. Elle travaille souvent avec Rashid Masharawi (*Haifa, Anniversaire de Leila, Attente, Couvre feu, Palestine Stereo, Ecriture sur la Neige...*) et a coproduit deux de ses films. Elle a joué également dans *The Olive Harvest* de Hanna Elias, *Private* de Saverio Costanzo, *Le Fils de l'autre* de Lorraine Levy avec Emmanuelle Devos et Pascal Elbé et *Mafak* de Bassam Jarbawi. Elle tourne aussi pour la télévision et se produit sur des scènes de théâtre.



LA JEUNE CREATION CINEMATOGRAPHIQUE 6 COURTS METRAGES

Jeudi 4 avril, 20h - Star à Strasbourg

100 Balfour Road ANAS AL-KARMI

Royaume-Uni, Palestine, 2017, 12 min, VOSTF
Avec Tim Bartholomew, Tom Coulston, Haylay Sheridan...

Alors que Balfour est sur le point de signer sa déclaration, des images de l'expulsion d'une famille anglaise reléguée au fond de son jardin pendant que sa maison est investie par une nouvelle famille, de son espace vital qui se réduit au fil des jours, transposent le destin des Palestiniens au plus près de nous.

Strawberry (Fraises) AIDA KAADAN

Palestine, 2017, 16 min, VOSTF. Avec Firas Nassar, Murad Hasan Samir, 43 ans, propriétaire d'une boutique de chaussure à Ramallah rêve de voir la mer. Il entre clandestinement en Israël mais son chemin vers la mer est semé d'embûches.



Madame El LAILA ABBAS

Palestine, 2016, 15 min, VOSTF. Avec Hisham Awartani, Ramiz Rizeq
Deux jeunes garçons, Nader et Abed, parcourent les montagnes et fouillent des grottes à la recherche de vestiges archéologiques qu'ils vendent à un marchand d'antiquités. Ce qu'ils trouvent dans une grotte reculée va remettre en question leur amitié.

Memory of the land SAMIRA BADRAN

Animation, Espagne, 2017, 13 min

Palestine : un corps est pris au piège à un checkpoint, mécanisme essentiel de l'occupation israélienne. Le corps est transpercé par cette violence structurelle et physique, agressive et arbitraire, qui empêche sa liberté de mouvement et son existence.



The Crossing AMEEN NAYFEH

Palestine, 2017, 11 min, VOSTF. Avec Motaz Malhees, Yara Elham Jarrar Shady et sa soeur Maryam sont impatientes d'aller voir leur grand-père malade de l'autre côté du mur de séparation. Leur frère aîné arrive enfin avec un laissez passer. Mais ce permis sera-t-il réellement suffisant pour franchir le check-point ?

Bonboné RAKAN MAYASI

Palestine, Liban, 2017, 15 min, VOSTF. Avec Rana Alamuddin, Saleh Bakri. Un détenu palestinien et sa femme espèrent concevoir un enfant, mais tout contact physique est interdit dans cet univers carcéral. Le jeune couple va alors trouver un moyen pour le moins original de réaliser son désir...



SÉANCE MUSIQUES EN PALESTINE

Vendredi 5 avril, 18h - Star à Strasbourg

Just play DIMITRI CHIMENTI

Documentaire, France, Italie, Palestine, 2012, 58 mn, VOSTF



En 2002, Ramzi Aburedwan, un enfant de la première intifada, crée à son retour du Conservatoire d'Angers Al Kamandjati, une association qui mène un programme d'enseignement de la musique en Palestine. Des musiciens de grands orchestres viennent collaborer avec Al Kamandjati. Si les artistes trouvent facilement l'accord musical parfait, ce n'est pas toujours le cas sur le plan de l'action politique. La musique comme acte de résistance...

From beneath the earth SAMI ALALUL

Documentaire, Palestine, 2017, 21 min, VOSTF

En Palestine, la musique est bien plus qu'un simple exutoire artistique, c'est un outil social qui amplifie les voix pour transformer entièrement le récit de l'occupation. Ce film documentaire montre le travail et les perspectives artistiques de musiciens palestiniens, à travers leurs propres mots. Il fait résonner les voix qui montent de l'underground, pour exprimer à la fois le personnel et le politique.



Palestine underground

JESSICA KELLY, ANAIS BREMOND

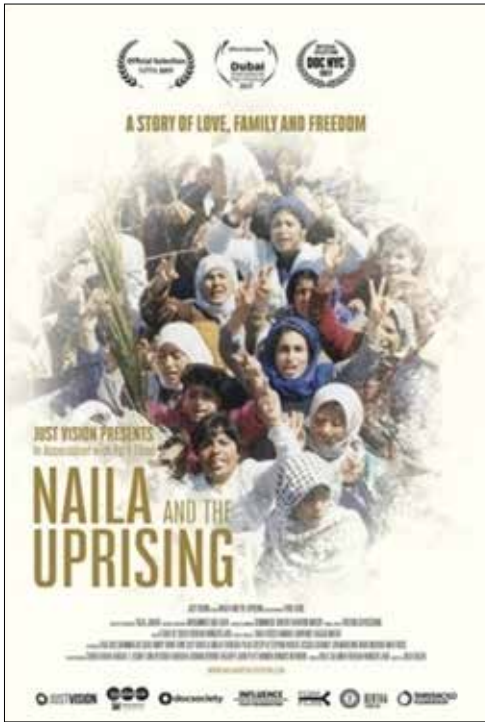


Documentaire, Londres, 2018, 27 min, VOSTF

Anais Bremond et Jessica Kelly, membres du projet Boiler Room, suivent les collectifs palestiniens de musique alternative de Haïfa et de Cisjordanie, Jazar Crew, Saleb Wahad, BLTNM et la DJ Sama. Portée par une nécessité intrinsèque à la jeunesse palestinienne de recréer des connexions fortes au sein de leur communauté, cette scène underground est devenue leur plus belle rébellion entre excellence musicale, résistance aux autorités israéliennes et danses libératrices.



Naila and the Uprising (Naila et l'intifada)



JULIA BACHA
Documentaire, Palestine, Etats-Unis, 2017, 1h15, VOSTF

Sauver son amour, sa famille ou sa liberté, tel est le choix auquel est confrontée Naila Ayesh, une femme de Gaza, lorsqu'éclate la première intifada en 1987. Elle rejoint un réseau clandestin de femmes qui veut faire reconnaître au monde l'auto-détermination de la Palestine. Chronique du parcours remarquable de cette militante palestinienne et de la plus vibrante mobilisation non-violente de l'histoire du pays, menée par les femmes jusqu'aux négociations de Madrid en 1991.

Vendredi 5 avril, 20h - Star à Strasbourg

Wardi MATS GRORUD



Animation, Norvège, Suède, France, 2018, 1h14, VF ou VOSTF

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir ?

Film réalisé dans les studios de Foliascope à Bourg-les-Valence avec la participation du Studio Amopix de Strasbourg.

Vendredi 5 avril, 18h30 - Select à Sélestat
Samedi 6 avril et dimanche 7 avril à 11h Star à Strasbourg
Samedi 6 avril, 17h30 (VOST) et dimanche 7 avril 16h30 (VF) - Bel Air à Mulhouse

PALESTINE, HISTOIRE D'UN PEUPLE

Palestine, a people's record



KAIS AL-ZUBAIDI
Documentaire, Palestine, 1984, 1h40, VOSTF
En présence du réalisateur Kais Al Zubaidi

Un document unique sur l'histoire palestinienne du début du XXe siècle à la moitié des années 70. Les documents visuels sur lesquels il s'appuie proposent une lecture historique commentée par des intellectuels palestiniens. L'utilisation d'archives internationales rares conduit à un film essentiel pour comprendre la nature et les développements de l'histoire palestinienne.

Vendredi 5 avril, 20h - Bel Air à Mulhouse
Samedi 6 avril, 14h - Odysée à Strasbourg

Kais Al-Zubaidi, né à Bagdad en 1945, étudie dans les années 60 en RDA le montage et l'image et commence sa carrière professionnelle en Allemagne de l'Est. Dans les années 70, il s'engage dans la production d'un cinéma nouveau qui aura pour acteur la résistance du peuple palestinien. Il est considéré comme l'un des initiateurs de l'Unité du Cinéma Palestinien (PFU) au sein de l'OLP, désigné comme le « cinéma révolutionnaire palestinien ». Al-Zubaidi a cherché activement les films de la PFU volés à Beyrouth en 1982 par les forces d'occupation israéliennes et a réussi à en retrouver quelques-uns. Kais Al Zubaidi occupe une place centrale dans le cinéma arabe : scénariste, chef opérateur, monteur et réalisateur. Critique et théoricien du cinéma, il a publié 9 livres.



TABLE-RONDE avec Kais AL-ZUBAIDI et Maher AL-CHARIF

Le cinéaste Kais Al Zubaidi et l'historien Maher Al-Charif ont travaillé chacun dans leur domaine sur des archives palestiniennes longtemps cachées, volées ou inaccessibles. Ils dialogueront autour du film de Kais et prolongeront leur conversation sur l'histoire passée et contemporaine d'une Palestine composante du monde arabe environnant.

Samedi 6 avril, 16h - Odysée à Strasbourg



Maher Al-Charif est né à Damas le 15 juin 1950, d'une famille palestinienne de Jaffa réfugiée en Syrie après la Nakba. Etudes primaires et secondaires en Syrie et études supérieures en Espagne et en France. Historien palestinien marxiste spécialisé dans l'histoire des idées contemporaines arabes et de l'histoire des partis politiques dans le monde arabe, il commente fréquemment la politique et la société dans les journaux arabes. Auteur de nombreux livres et articles, il est chef du département des recherches à l'Institut des études palestiniennes de Beyrouth.



SOIRÉE DE CLÔTURE

The Reports on Sarah and Saleem MUAYAD ALAYAN



Palestine, Pays Bas, Allemagne, 2018, 2h12min, VOSTF
Avec Adeen Safadi, Maisa Abdelhadi, Sivane Kretchner, Ishai Golan, Kamel El Basha, etc.

En présence du réalisateur (sous réserve)

Le livreur de viennoiseries Saleem, palestinien, et la gérante d'un café Sarah, israélienne, entretiennent une liaison extraconjugale. Lui attend son premier enfant avec sa femme Bissan et aspire à ne plus devoir dépendre matériellement de sa belle-famille. Elle redoute la prochaine mutation de son mari, un officier haut gradé dans l'armée israélienne. Un soir, elle l'accompagne lors d'une livraison clandestine à Bethléem. Une altercation dans un bar entraînera alors de lourdes conséquences politiques pour les amants et leur famille.

Jeudi 4 avril, 18h - Sélect à Sélestat

Samedi 6 avril, 20h - Star à Strasbourg

Dimanche 7 avril, 18h - Bel Air à Mulhouse



MUAYAD ALAYAN

Muayad Alayan a fait ses études de cinéma à San Francisco. Il rentre à Jérusalem avec l'envie de réaliser des films qui expriment les préoccupations des Palestiniens, convaincu qu'on peut tourner avec peu de moyens, la créativité défiant les contraintes. Avec cet objectif, il cofonde PalCine Productions, un collectif d'artistes audiovisuels basé à Jérusalem et Bethléem.

En 2015, il gagne plusieurs prix avec son premier long-métrage de fiction *Amour, larcins et autres complications*. Il réalise aussi des documentaires pour la télévision en Palestine, ainsi que pour ZDF, Arte, Al Jazeera. Il a aussi cofondé les Palestine Film Meetings, destinés à attirer en Palestine les professionnels du cinéma à l'occasion du Days of Cinema Film Festival.



SOUTIENS FINANCIERS ET REMERCIEMENTS

Merci aux salles qui nous accueillent pour cette troisième édition : les cinémas Star, Star Saint-Exupéry, l'Odysée, l'espace Django, la Maison de l'Image à Strasbourg, les cinémas Sélect à Sélestat et Bel Air à Mulhouse.

Merci à nos associations partenaires : L'Association France Palestine Solidarité Alsace, la Cîmade, le CCFD-Terre solidaire et Vidéo Les Beaux Jours.

Nous remercions les institutions qui nous soutiennent financièrement : la Ville de Strasbourg qui prend en charge également l'impression des programmes et des affiches, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) région Grand Est.

Tous nos remerciements aux donateurs individuels sans qui nous ne pourrions pas aller au bout de notre projet. Et merci à l'équipe du Star pour son accompagnement sans faille dans la préparation de cette nouvelle édition.

LE COLLECTIF JUDEO-ARABE ET CITOYEN POUR LA PALESTINE

Créé en 2004, le CJACP rassemble des citoyens de toutes origines et croyances. Il milite pour le respect du droit international et des droits humains pour le peuple palestinien afin qu'il puisse vivre libre dans la justice et le respect de ses droits fondamentaux. Il milite en particulier contre la colonisation des terres et l'apartheid imposé par l'Etat israélien.

Conscient des dérives racistes, antisémites, islamophobes et xénophobes que peut induire le conflit israélo-palestinien en France, le CJACP agit pour le dialogue, contre la haine, la violence et toute discrimination.

Par les diverses activités et actions culturelles, humanitaires et de solidarité qu'il développe (information, manifestations, conférences, participation au Festival Strasbourg-Méditerranée, fêtes de quartier, «journées Palestine» festives et culturelles, soutien aux anticolonialistes israéliens, etc.), il tente de rendre un visage humain à une société vivante, créative, résistante, diverse et résiliente qui n'est le plus souvent montrée que d'un point de vue politique désincarné ou dans des moments de tension et de violence.



CJACP Maison des Associations
1a, place des Orphelins 67000 - Strasbourg
cjacp@orange.fr
www.facebook.com/CJACPalestine/



Retrouvez notre actualité et tous les liens vers les bandes annonces des films
www.facebook.com/FestivalFilmPalestinienStrasbourg

Tarifs des cinémas



Naji Al-Ali © handala.org

Star et Star St-Exupéry Plein tarif : 9,10 €
Réductions habituelles (de 4 à 7 €) et cartes d'abonnement
Espace Django : 3 €
Odysée et Maison de l'Image : séance gratuite
Sélect Plein tarif : 7,50€. Tarif réduit : 5,70€
Bel Air. Plein tarif : 8 €. Tarifs réduits entre 3 € et 6,50 €

Programme

Strasbourg, Espace Django, 4 impasse Kiefer

Samedi 23 mars	19h	Le chanteur de Gaza
----------------	-----	---------------------

Strasbourg, cinéma Star Saint-Exupéry, 18 rue du 22 novembre

Mardi 2 avril	20h	Ecriture sur la neige. Soirée d'ouverture en présence de Rashid Masharawi
---------------	-----	---

Strasbourg, cinéma Star, 27 rue du Jeu des Enfants

Mercredi 3 avril	18h	What Walaa wants
------------------	-----	------------------

Mercredi 3 avril	20h	Mafak en présence de l'actrice Areen Omari
------------------	-----	--

Jeudi 4 avril	17h30	Samouni Road
---------------	-------	--------------

Jeudi 4 avril	20h	La jeune création cinématographique : 6 courts métrages
---------------	-----	---

Vendredi 5 avril	18h	Musiques en Palestine : Just play. Beneath the earth. Palestine underground
------------------	-----	--

Vendredi 5 avril	20h	Naila and the uprising.
------------------	-----	-------------------------

Samedi 6 avril	11h	Wardi, version française
----------------	-----	--------------------------

Samedi 6 avril	20h	The Reports on Sarah and Saleem. En présence du réalisateur Muayad Alayan (sous réserve)
----------------	-----	--

Dimanche 7 avril	11h	Wardi, version française
------------------	-----	--------------------------

Strasbourg, cinéma Odysée, 2 rue des Francs Bourgeois

Samedi 6 avril	14h	Palestine, a people's record. en présence du réalisateur Kais Al Zubaidi
----------------	-----	--

Samedi 6 avril	16h	Table ronde : Palestine, histoire d'un peuple. Avec Kais Al Zubaidi et Maher Al-Charif
----------------	-----	--

Strasbourg, Maison de l'Image, 31 rue Kageneck

Mardi 9 avril	19h	What Walaa wants
---------------	-----	------------------

Sélestat, cinéma Le Sélect, 48 rue du Président Poincaré

Mardi 2 avril	20h15	Samouni Road. En présence de Hisham Abu Shahla
---------------	-------	--

Jeudi 4 avril	18h	The reports on Sarah and Saleem
---------------	-----	---------------------------------

Vendredi 5 avril	18h30	Wardi
------------------	-------	-------

Mulhouse, cinéma Bel Air, 31 rue Fénélon

Mercredi 3 avril	20h	Ecriture sur la neige. Soirée d'ouverture en présence de Rashid Masharawi
------------------	-----	---

Jeudi 4 avril	20h	Samouni Road. Débat animé par l'AFPS Alsace
---------------	-----	---

Vendredi 5 avril	20h	Palestine, a people's record. En présence du réalisateur Kais Al Zubaidi
------------------	-----	--

Samedi 6 avril	17h30	Wardi, version originale sous-titrée
----------------	-------	--------------------------------------

Samedi 6 avril	19h	Mafak
----------------	-----	-------

Dimanche 7 avril	16h30	Wardi, version française
------------------	-------	--------------------------

Dimanche 7 avril	18h	The Reports on Sarah and Saleem
------------------	-----	---------------------------------